

RAPORT KWARTALNY
FOREVER ENTERTAINMENT
SPÓŁKA AKCYJNA



Forever Entertainment SA

1 KWARTAŁ 2012 ROKU

15 maj 2012

Spis treści

PODSTAWOWE INFORMACJE O SPÓŁCE	1
WYBRANE DANE FINANSOWE Z BILANSU NA DZIEŃ 31 MARCA 2012 ROKU ORAZ Z RACHUNKU ZYSKÓW I STRAT ZA I KWARTAŁ 2012 ROKU WRAZ Z OKRESAMI PORÓWNYWALNYMI	4
KOMENTARZ ZARZĄDU EMITENTA NA TEMAT CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, KTÓRE MIAŁY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI FINANSOWE	5
INFORMACJA ZARZĄDU SPÓŁKI NA TEMAT AKTYWNOŚCI, JAKĄ W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM EMITENT PODEJMOWAŁ W OBSZARZE ROZWOJU PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI	6
STANOWISKO ZARZĄDU SPÓŁKI ODNOŚNIE DO MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PODANYCH DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PROGNOZ WYNIKÓW NA ROK 2012 W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W RAPORCIE KWARTALNYM ZA I KWARTAŁ 2012 ROKU	7
INFORMACJE NA TEMAT WYSTĄPIENIA TENDENCJI I ZDARZEŃ W OTOCZENIU RYNKOWYM EMITENTA, KTÓRE W OCENIE EMITENTA MOGĄ MIEĆ W PRZYSZŁOŚCI ISTOTNE SKUTKI DLA KONDYCJI FINANSOWEJ ORAZ WYNIKÓW FINANSOWYCH EMITENTA	8
ZESTAWIENIE WSZYSTKICH INFORMACJI OPUBLIKOWANYCH PRZEZ EMITENTA W TRYBIE RAPORTU BIEŻĄCEGO W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM	9
INFORMACJE NA TEMAT REALIZACJI CELÓW EMISJI W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM	11
KALENDARZ INWESTORA.....	12



PODSTAWOWE INFORMACJE O SPÓŁCE

Forever Entertainment Spółka Akcyjna („Forever Entertainment S.A.”, „Spółka”) została założona w dniu 04 sierpnia 2010 roku, zgodnie z polskim prawem, a zapis o jej powstaniu znajduje się w akcie notarialnym sporządzonym przez notariusza Jacka Warońskiego w Gdyni (Rep. A Nr 8298/2010). Spółka działa na obszarze Rzeczypospolitej i poza jej granicami. Czas trwania Spółki jest nieoznaczony. Założycielami Spółki są osoby fizyczne – Akcjonariusze akcji serii A i B.

Numer właściwego rejestru

Spółka została wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod Nr KRS 0000365951 w dniu 21 września 2010 roku.

Siedziba i Centrala

Siedzibą Spółki jest Gdynia. Centrala i Biuro Zarządu Spółki mieści się pod adresem:

FOREVER ENTERTAINMENT S.A.

ul. Śląska 35/37
81-310 Gdynia
tel. +48 58 728 2343
fax: +48 58 712 6259

[e-mail: office@forever-entertainment.com](mailto:office@forever-entertainment.com)
www.forever-entertainment.com

Relacje inwestorskie

Joanna Pruś – Asystentka Zarządu

Kontakt dla mediów

Zbigniew Dębicki – Prezes Zarządu

Oddziały, filie, zakłady i przedstawicielstwa

W okresie sprawozdawczym Spółka nie posiadała oddziałów, filii, zakładów i przedstawicielstw.

Przedmiot działalności

Przedmiotem działalności Forever Entertainment S.A., według klasyfikacji przyjętej przez Giełdę Papierów Wartościowych Warszawie S.A., jest „Informatyka”.

Podstawowym przedmiotem działalności Spółki, według działów Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD-58.21.Z), jest „działalność wydawnicza w zakresie gier komputerowych”. Klasa ta obejmuje działalność związaną z analizą, projektowaniem i programowaniem systemów gotowych do użycia.

Dodatkowo, Spółka prowadzi działalność wspierającą edukację, dystrybucję filmów oraz sprzedaż towarów obejmujących gry, zabawki i gadżety, w kraju i zagranicą.



Zarząd

Członek Zarządu	Funkcja	Kadencja / okres pełnienia funkcji
Zbigniew Dębicki	Prezes Zarządu	od 04-08-2010 do 04-08-2012

Zgodnie Statutem Spółki (par. 10 i 11) - Zarząd składa się z jednego do trzech członków. Pierwszy Zarząd jest powoływany przez Założycieli Spółki na okres dwóch lat, a członków każdego następnego Zarządu powołuje Rada Nadzorcza na indywidualne kadencje. Okres indywidualnej kadencji każdego członka Zarządu uzależniony jest od rodzaju pełnionej przez niego funkcji i wynosi dla Prezesa i Wiceprezesa dwa lata, zaś dla członka Zarządu jeden rok. Każdorazowo przy powoływaniu Zarządu organ powołujący ustala liczbę członków Zarządu. Odwołanie członków Zarządu następuje w drodze uchwały Rady Nadzorczej.

Rada Nadzorcza

Członek Rady	Funkcja
Kamila Dębicka	Przewodniczący Rady
Janusz Kalenik	Członek Rady
Marcin Biniś	Członek Rady (niezależny)
Andrzej Kodroń	Członek Rady
Robert Walaszek	Członek Rady (niezależny)

Zgodnie ze Statutem Spółki Rada Nadzorcza składa się z pięciu członków (par. 18), przy czym przynajmniej dwóch członków powinno być niezależnych (par.19.6). Członkowie pierwszej Rady Nadzorczej powoływani są na okres jednego roku, a członkowie każdej następnej Rady Nadzorczej powoływani są na okres wspólnej dwuletniej kadencji (par. 20).

Zgodnie z par. 19 Statutu Spółki członków Rady Nadzorczej na pierwszą kadencję powołują Założyciele Spółki, zaś na następne kadencje Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy, przy czym prawo powoływania i odwoływania po jednym członku Rady Nadzorczej posiadają Zbigniew Dębicki, Marek Bednarski i Maciej Skórkiewicz. Przewodniczącego Rady Nadzorczej wyznacza Zbigniew Dębicki. Kandydatów na członków Rady Nadzorczej niepowołanych w trybie określonym powyżej mogą zgłosić, w drodze pisemnego zawiadomienia Zarządu, Akcjonariusze posiadający oddzielnie lub łącznie, co najmniej 10% kapitału zakładowego Spółki, uprawnieni do głosowania na Walnym Zgromadzeniu Akcjonariuszy, co najmniej na siedem dni przed Walnym Zgromadzeniem Akcjonariuszy. Członkowie Rady Nadzorczej są odwoływani w trybie, w jakim zostali powołani.



Forever Entertainment SA

Kapitał zakładowy

Kapitał zakładowy:	2.742.784 PLN
Łączna liczba akcji:	6.856.960 o wartości nominalnej 0,40 PLN każda
Ogólna liczba głosów na WZA:	6.856.960

Liczba akcji z podziałem na emisje

Seria emisji	31 marzec 2012	31 marzec 2011
Akcje serii A	375.000	375.000
Akcje serii B	47.508	47.508
Akcje serii C	5.000	5.000
Akcje serii D	108.192	108.192
Akcje serii E	3.749.900	-
Akcje serii F	2.571.360	-
Łączna liczba akcji	6.856.960	535.700

Wszystkie akcje są objęte i w pełni opłacone. Spółka nie posiada akcji własnych.

Statut Spółki nie przewiduje żadnych ograniczeń dotyczących zbywalności wprowadzanych do obrotu akcji. Akcje Spółki serii A, B, C, D, E i F nie są akcjami uprzywilejowanymi w rozumieniu art. 351 - 353 Kodeksu spółek handlowych. Na każdą akcję przypada jeden głos.

Zgodnie ze Statutem (par. 7) zamiany akcji imiennych na akcje na okaziciela lub odwrotnie dokonuje Zarząd działający na wniosek Akcjonariusza. Akcje mogą być umarżane z czystego zysku jak i przy zachowaniu przepisów o obniżeniu kapitału akcyjnego, na mocy uchwały Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy, za zgodą posiadacza akcji.



WYBRANE DANE FINANSOWE Z BILANSU NA DZIEŃ 31 MARCA 2012 ROKU ORAZ Z RACHUNKU ZYSKÓW I STRAT ZA I KWARTAŁ 2012 ROKU WRAZ Z OKRESAMI PORÓWNYWALNYMI

Wybrane dane finansowe z bilansu za I kwartał 2012 roku [tys. PLN]

Wybrane jednostkowe dane finansowe	31.03.2012	31.03.2011
Kapitał własny	904,85	571,86
Zobowiązania długoterminowe	-	100
Zobowiązania krótkoterminowe	170,59	93,77
Należności długoterminowe	-	96,83
Należności krótkoterminowe	300,65	147,6
Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	90,57	223,49

Wybrane dane finansowe z rachunku zysków i strat za I kwartał 2012 roku [tys. PLN]

Wybrane jednostkowe dane finansowe	01.01.2012	01.01.2011	01.01.2012	01.01.2011
	31.03.2012	31.03.2011	31.03.2012	31.03.2011
Przychody netto ze sprzedaży	51,50	15,20	51,50	15,20
Amortyzacja	23,74	35,24	23,74	35,24
Zysk (Strata) na sprzedaży	(636,01)	(443,28)	(636,01)	(443,28)
Zysk (Strata) na działalności operacyjnej	(635,27)	(440,65)	(635,27)	(440,65)
Zysk (Strata) brutto	(635,27)	(440,65)	(635,27)	(440,65)
Zysk (Strata) netto	(635,27)	(440,65)	(635,27)	(440,65)



KOMENTARZ ZARZĄDU EMITENTA NA TEMAT CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, KTÓRE MIAŁY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI FINANSOWE

Raport przedstawiony przez spółkę obejmując pierwszy kwartał 2012 roku. 17 stycznia miała miejsce premiera flagowej produkcji spółki – Fryderyk: Muzyczne Odrodzenie (ang. Frederic: Resurrection of Music) – na platformę iOS (iPhone 4, iPhone 4s, iPhone 3GS, iPad i iPad 2). Gra została bardzo ciepło przyjęta przez graczy i zbiera pozytywne recenzje na całym świecie.

W związku z premierą, Spółka ponosiła przez cały kwartał koszty związane z promocją, kontynuowała pracę nad rozwojem gry (dodatkowe etapy), jak i nad konwersjami na inne platformy.

Powyższe działania umożliwiły wydanie gry na platformę Mac (data premiery 22.02.2012), a także przygotowanie wersji do dystrybucji na PC. Przez cały pierwszy kwartał były również prowadzone prace związane z przeniesieniem Fryderyka na platformę Android, co także było dodatkowym generatorem kosztów.

W pierwszym kwartale Spółka rozpoczęła prace nad kolejną produkcją, która ma kontynuować sukces gry Frederic: Resurrection of Music, a której premiera przewidziana jest na początek roku 2013. Prowadzone były też prace nad kolejnymi grami z serii „Miś Uszatek”, których premiery będą miały miejsce w roku 2012 i 2013.

W związku z podpisaniem umowy z firmą TGBus, która zajmie się dystrybucją produktów spółki w Chinach, musiały zostać wykonane prace związane z przystosowaniem produktów spółki do wymogów rynku chińskiego.

Wszystkie powyższe czynniki miały duży wpływ na wynik finansowy w pierwszym kwartale 2012, a dokonane inwestycje będą generować przychody w trzecim i czwartym kwartale 2012.



**INFORMACJA ZARZĄDU SPÓŁKI NA TEMAT AKTYWNOŚCI, JAKĄ W OKRESIE OBJĘTYM
RAPORTEM EMITENT PODEJMOWAŁ W OBSZARZE ROZWOJU PROWADZONEJ
DZIAŁALNOŚCI**

Pomiędzy 27 a 1 marca na zaproszenie Sekcji Handlowej Ambasady Republiki Korei w Polsce, Zarząd Spółki wziął udział w targach GSMA w Barcelonie, gdzie spotkał się między innymi z przedstawicielami koreańskich firm. Dzięki temu wydarzeniu udało się nawiązać szereg kontraktów handlowych, które w najbliższym czasie mają szansę przełożyć się na długotrwałą współpracę.

Również japońska spółka zależna NCM Entertainment Corporation, w której Forever Entertainment S. A. ma 100% udziałów 2 stycznia 2012 podpisała w Pekinie umowę ramową z TGBus Corporation, która to umowa określa warunki współpracy przy sprzedaży i promocji gier Grupy Kapitałowej Forever Entertainment w Chinach.

W pierwszym kwartale 2012 spółka Forever Entertainment S. A. pełniła również funkcje wydawcy trzech gier na elektronicznej platformie dystrybucji Apple – AppStore. Wydane gry to Shadow Edge, Toxic Jump i Scene of the Crime, których deweloperem jest spółka Pastel Games Sp. z o. o. i w której Forever Entertainment posiada 36% udziałów.

16 marca 2012 odbyło się również Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy, na którym została między innymi podjęta uchwała o emisji od 1 do 1.000.000 akcji po cenie nie niższej niż 3 pln i z wyłączeniem prawa poboru.

W związku z powyższym, na przełomie marca i kwietnia, Zarząd zorganizował w Chinach szereg prezentacji dla potencjalnych inwestorów strategicznych. Środki pozyskane z tej emisji zostaną przeznaczone na konwersje już posiadanych gier na inne platformy, produkcje kolejnych gier, jak i na dalszą promocję dotychczasowych tytułów wydanych przez grupę Forever Entertainment.



Forever Entertainment SA

**STANOWISKO ZARZĄDU SPÓŁKI ODNOŚNIE DO MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PODANYCH
DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PROGNOZ WYNIKÓW NA ROK 2012 W ŚWIELE WYNIKÓW
ZAPREZENTOWANYCH W RAPORCIE KWARTALNYM ZA I KWARTAŁ 2012 ROKU**

Emitent nie publikuje prognoz finansowych.



**INFORMACJE NA TEMAT WYSTĄPIENIA TENDENCJI I ZDARZEŃ W OTOCZENIU RYNKOWYM
EMITENTA, KTÓRE W OCENIE EMITENTA MOGĄ MIEĆ W PRZYSZŁOŚCI ISTOTNE SKUTKI
DLA KONDYCJI FINANSOWEJ ORAZ WYNIKÓW FINANSOWYCH EMITENTA**

W pierwszym kwartale 2012 roku nie wystąpiły tendencje lub zdarzenia w otoczeniu rynkowym Spółki, które mogą mieć istotny wpływ na kondycję finansową Spółki i osiągnięte wyniki finansowe.



**ZESTAWIENIE WSZYSTKICH INFORMACJI OPUBLIKOWANYCH PRZEZ EMITENTA W TRYBIE
RAPORTU BIEŻĄCEGO W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM**

Raporty EBI

Nr	Data	Tytuł
1/2012	02-01-2012	Umowa ramowa z TGBus Corporation z Pekinu
2/2012	02-01-2012	Korekta tytułów raportów 56/2011 i 57/2011
3/2012	04-01-2012	Wydanie gry "\"Shadow Edge\" na urządzenia z systemem iOS
4/2012	13-01-2012	Powołanie Członka Rady Nadzorczej
5/2012	18-01-2012	Wydanie gry "Frederic - Resurrection of Music" na urządzenia z systemem iOS
6/2012	20-01-2012	"Frederic - Resurrection of Music" wyróżniony przez Appstore
7/2012	21-01-2012	Wygaśnięcie umowy z Autoryzowanym Doradcą
8/2012	24-01-2012	Terminy publikacji raportów okresowych
9/2021	25-01-2012	Zakończenie subskrypcji akcji serii F
10/2021	27-01-2012	Wydanie gry "Toxic: Jump" na urządzenia z systemem iOS
11/2021	27-01-2012	Wydanie gry "The Scene of the Crime" na urządzenia z systemem iOS
12/2021	08-02-2012	Wniosek o wyznaczenie pierwszego dnia notowania praw do akcji serii F
13/2021	09-02-2012	Wyznaczenie pierwszego dnia notowania praw do akcji serii F
14/2021	09-02-2012	Podpisanie umowy reklamowej z Wydawnictwem Bauer Polska Sp. z o.o.
16/2021	17-02-2012	Wyznaczenie do pełnienia obowiązków Przewodniczącego Rady Nadzorczej
17/2021	18-02-2012	Ogłoszenie o zwołaniu Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy na dzień 16 marca 2012 roku
18/2021	22-02-2012	Rozpoczęcie sprzedaży gry "Frederic - Resurrection of Music" na komputery Apple Mac w Apple MacAppstore
19/2021	23-02-2012	Tekst jednolity Statutu
20/2021	23-02-2012	Rejestracja podwyższenia kapitału zakładowego
21/2021	23-02-2012	Wniosek o wyznaczenie pierwszego dnia notowania akcji zwykłych na okaziciela serii F
22/2021	24-02-2012	Sprostowanie omyłki pisarskiej w raporcie kwartalnym
23/2021	28-02-2012	Zmiana porządku obrad Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia
24/2021	28-02-2012	Wyznaczenie pierwszego dnia notowania akcji serii F
25/2021	28-02-2012	Wyjaśnienie przyczyny opóźnienia publikacji raportu dotyczącego zmiany porządku obrad NWZA
26/2012	16-03-2012	Treść uchwał NWZA Spółki podjętych w dniu 16 marca 2012 roku



Raporty ESPI

Nr	Data	Tytuł
1/2012	10-01-2012	Sprzedaż praw poboru przez Prezesa Zarządu
2/2012	18-02-2012	Ogłoszenie o zwołaniu Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy na dzień 16 marca 2012 roku
3/2012	24-02-2012	Informacja o stanie posiadania akcji Spółki przez Prezesa Zarządu
4/2012	28-02-2012	Zmiana porządku obrad Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia
5/2012	28-02-2012	Sprzedaż praw do akcji przez Prezesa Zarządu
7/2012	16-03-2012	Wykaz akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% głosów na NWZA w dniu 16.03.2012



INFORMACJE NA TEMAT REALIZACJI CELÓW EMISJI W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM

W pierwszym kwartale 2012 Spółka zakończyła proces akwizycji Pastel Games Sp. z o. o. i w tej chwili jest w trakcie przygotowywania spółki Pastel Games do debiutu na New Connect.

Dzięki pozyskanym środkom Spółka mogła przeprowadzić szeroko zakrojoną akcję promocyjną, która przełożyła się na duże zainteresowanie grą Fryderyk: Muzyczne Odrodzenie oraz dostosować większość gier grupy Forever Entertainment do wymogów rynku japońskiego i chińskiego.

W związku z przedłużającymi się negocjacjami z dystrybutorami z Japonii i Chin nie udało się w pierwszym kwartale uzyskać Spółce wystarczających wpływów ze sprzedaży. Zarząd Spółki jest jednak przekonany, że wydłużenie czasu pertraktacji umożliwiło wynegocjowanie bardziej korzystnych warunków dotyczących podziału zysków i długofalowo będzie to miało znaczący wpływ na osiągnięte w przychody spółki.



KALENDARZ INWESTORA

- 21 maj 2012 – publikacja raportu rocznego za 2011 rok
- 14 sierpień 2012 – publikacja raportu za 2 kwartał 2012 roku
- 14 listopad 2012 – publikacja raportu za 3 kwartał 2012 roku

Spółce nie są znane inne wydarzenia, które powinny być umieszczone w „Kalendarzu inwestora” załączonym do niniejszego Raportu, o którym mowa w pkt. 16 Dobrych praktyk spółek notowanych na NewConnect (Załącznik do Uchwały Nr 293/2010 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. z dnia 31 marca 2010 roku).

Gdynia, 15 maja 2012 r.

Zbigniew Dębicki

PREZES ZARZĄDU